

MARITA NORIN

Skulptör, lärare, skrivare och ritare.

Född 1943 i Eskilstuna.

Studier på Konstfack från 1962 – 1965, därefter verksam som skulptör.

Utställningar.

Marita har deltagit i ett flertal separatutställningar samt grupp-, samlings- och vandringsutställningar under -70 och -80 talen. Hon har deltagit i internationella medaljutställningar i Budapest 1977, Lissabon 1979 och Florens 1983.

Arbetade som lärare på Eskilstuna Folkhögskolas estetiska linje med teckning och keramik under åren 1974 till – 81.

Uppdrag för myntverket.

1975 en medalj i silver med anledning av Kvinnoåret.
1975 en mindre medalj, även som hängsmycke, till Kvinnoåret.

1979 en minnesmedalj för Barnåret.



1980 Minnesmynt med valören 200 kr, med anledning av successionsordningens ändrande.

1983 Minnesmynt, valör 200 kr, Konungens tioårsjubileum som regent.

1985 Exklusivt uppdrag, formgivning av det nya tiokronorsmyntet då "papperstiorna" skulle skrotas. Utgivningen dröjde till 1991.



2002 Medalj till minne av Astrid Lindgren.

Offentliga arbeten.

1972 "Mor med barn", skulptur i betong, Näckrosskolan, Eskilstuna.

1974 "Figurer i lek", relief i plexiglas, Sporthallen, Sparreholm.

1975 Textil applikation, Råbergstorps daghem, Eskilstuna.

1976 Textil applikation, Trosa Vårdcentral.

1976 Textil applikation, Malmköpings daghem.

1977 "Kvinna i aktiv stillhet",
skulptur i gjutjärn,
Skogstorpsskolan, Eskilstuna.

1981 "Matriarkat", reliefer i
stengods, Folkbiblioteket, Örebro.

1981 "Fem antika mynt", reliefer i
brons, Oppunda sparbank, Flen.



1981 "Mor med nyfödd", skulptur
i brons, Kullbergssjukhuset,
Katrineholm.

1982 Textil applikation,
Björklidens daghem, Flen.

1983 "Kalle Nämndeman",
skulptur i gjutjärn, Parken Zoo,
Eskilstuna.

1983 "Get och katt – möte på en
mur", skulptur i gjutjärn,
Stenkvista lantbruksskola.

1984 "Livscykel i två delar",
skulpturer i brons, Mariefreds
sjukhem.

1984 "Far med nyfödd", skulptur i
brons, Motala vårdskola.

1985 "Faun och Freja - möte vid
fontänen", skulpturer i brons,
Servicehuset Smedjan, Flen.

1985 "Kristus kommer tillbaka",
skulptur i gips, Ärla Kyrka.

1986 "Vingåkersdansen",
skulpturgrupp i brons, Vingåker.

1987 "Gjutaren", skulptur i brons,
Hälleforsnäs.

1988 "Djäknen", skulptur i brons,
Strängnäs.

**Egen design producerad på
Myntverket.**

2003 "Vindelälvan", hängsmycke i
silver - souvenir för att hedra vår
Nationalälv Vindelälvens väsen
och den kvinnliga principen.



2004 "Pärbacken", medalj i
brons, - souvenir för att hedra
nybyggarnas odlargärning i den
berömda Potatisbacken i
Ammarnäs.

Utvecklingsperiod med självkännedom.

1986 började Marita, med hjälp av en god vän, att hitta en inre väg för sin utveckling. Efter första kursen på Mullingstorps kursgård blev hon erbjuden plats som assistent och lärling. Hon arbetade under knappt tre år på ett trettiotal veckolånga möt-dig-själv kurser där. Parallellt gick hon även egen utbildning i andra former av personlig utveckling.

1989 fick hon utrymme att utveckla sin egen kurs och arbetade kvar på kursgården till slutet av 1991.

Hennes kurs fick namnet "Mellan Himmel och Jord – en kurs i kontakt"® och hon bedrev den på olika orter i landet.

1993 började hon, på kursdeltagarnas begäran, att skriva ned undervisningen och hennes första bok gavs ut till jul det året.

Egna böcker publicerade på Mellan Himmel och Ord Förlag.

1993 Handbok i konsten att lära känna sig själv med titeln "Vad har kärlek med känslor att göra?" – skriven för hand och förstärkt med teckningar.

1994 Handskrivna dikter som inte fick plats i boken trycktes separat och blev "En påse poesi – matsäck för själen".

1999 En liten poetisk guide inåt, "Tänkbart och Kännvärt".

1999 D:o i översättning "Denkbares und Fühlwertes" samt "This is all you need to change your mind".

2001 Kortfattad handledning för den som har bråttom, "Akutbok".

Marita idag.

Sedan 1993 bor och verkar hon i den lilla byn Ammarnäs i Lappland. Hon har en arbets- och utställningsstuga som heter "Skulpturum" där vi kan visa intresserade besökare på exempel ur hennes långa produktion.

Maritas skapande handlar om livet som konstnär eller om personlig utveckling genom självkännedom. Konsten finns också i "Kärlekens Tröskloge". Du kan få en smakbit på hemsidan www.skulpturum.se

Hennes adress är:
Marita Norin, SKULPTURUM,
Box 56, 92422 AMMARNÄS.
Telefon 070-6110301 (Urban)
e-post: marita@skulpturum.se

